

# Living

**ART DE LA TABLE**

*Cinque proposte per rompere gli schemi*

**DESIGN E FOTO: GLI E-SHOP DA NON PERDERE  
A CASA DI NANDA VIGO**



**ARTE, GRAFICA, COLORE**

*Ma anche stucchi e classici d'autore.*

*A Madrid il minimal prende vita*

Il 1° dicembre con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente

5.001.12

WWW.LIVING.CORRIERE.IT



# sulle vie dell'acqua

Dalle rive del Lago d'Orta al quartiere Brera di Milano. La rubinetteria Fantini ha un nuovo indirizzo. Lo spazio milanese firmato Piero Lissoni & Associati è un luogo multifunzionale: non solo mette in mostra le collezioni del brand ma rivela un'anima eclettica. Che si apre alla città, mettendo in scena una mostra di landscape d'autore



IL DITTICO SCATTATO  
DA OMAR SARTOR RITRAE  
IL LAGO D'ORTA, GENIUS  
LOCI DOVE FANTINI  
AFFONDA LE SUE RADICI.  
UN LEGAME STRETTISSIMO  
QUELLO TRA IL LAGO E LA  
DESIGN FACTORY



L'INGRESSO DI  
SPAZIO FANTINI IN VIA  
SOLFERINO 18 A MILANO.  
L'EX LABORATORIO  
RISTRUTTURATO DA  
LISSONI ASSOCIATI  
È UN LUOGO  
MULTIFUNZIONALE





Fantini produce rubinetti di design dagli Anni 50 a oggi, con intatta maestria artigianale e il valore aggiunto della tecnologia. L'attitudine al bello del marchio non si limita al prodotto, ma si apre alla cultura in tutte le sue forme. Tanto che Living ha pensato al nuovo spazio Fantini Milano, inaugurato da pochi mesi, per allestire la mostra del giovane talento della fotografia Omar Sartor. Daniela Fantini ha accettato subito con entusiasmo ed è nato il progetto 'LandShape': dodici dittici che raccontano per immagini la relazione tra forme architettoniche ed elementi naturali, primo fra tutti l'acqua, ritratta nei panorami estremi dell'Islanda. «Con queste foto volevo mostrare come l'uomo trae ispirazione dal design della natura per strutturare quello antropizzato», racconta Omar. Che ai suoi scorci islandesi ha voluto aggiungere uno scatto del Lago d'Orta, omaggio al genius loci del brand. Ecco allora la quiete maestosa del lago, dove sorge l'azienda di rubinetteria, impres-

sa su pellicola in una seducente immobilità. L'acqua come filo rosso, che unisce gli scatti d'autore, la Fantini e il suo quartier generale milanese. In un palazzo ottocentesco del quartiere Brera, l'ex laboratorio ristrutturato da Piero Lissoni & Associati ospita il meglio delle collezioni dell'azienda e ha la vocazione di aprirsi alla città con eventi e iniziative culturali. Il luogo mixa la contemporaneità dell'architettura, la memoria del passato e un'accogliente domesticità. Tra librerie, poltrone e chandelier protagonisti sono i rubinetti, naturalmente. Ma lo spazio è tutto da scoprire: «L'abbiamo strutturato come un interno metropolitano: ci poniamo come punto di incontro per architetti, giornalisti, clienti e addetti ai lavori di tutto il mondo», spiegano. Un percorso interculturale alla sua prima tappa. Ma è solo l'inizio. [Fantini.it](http://Fantini.it)



ARCHITETTURA,  
DOMESTICITÀ E  
TRADIZIONE:  
LE CARATTERISTICHE  
DELLO SPAZIO MILANESE  
SONO ANCHE UNA  
METAFORA DELLA FANTINI,  
CHE UNISCE MAESTRIA  
ARTIGIANALE E ALTA  
TECNOLOGIA



DUE SCATTI  
RACCONTANO LO  
SPAZIO FANTINI MILANO  
ALLESTITO IN OCCASIONE  
DELLA MOSTRA  
FOTOGRAFICA LANDSHAPE  
DELL'EMERGENTE  
OMAR SARTOR



A CAPO DELL'AZIENDA  
DAGLI ANNI 90,  
DANIELA FANTINI È  
L'AMMINISTRATORE  
DELEGATO DEL BRAND.  
QUI POSA ACCANTO  
AL FOTOGRAFO OMAR  
SARTOR