

AIT

6.2020

BAR HOTEL RESTAURANT

VON M · IPPOLITO FLEITZ GROUP · PEDEVILLA
CYRUS GHANAI · SOMAA · ESTER BRUZKUS
CLAESSON KOIVISTO RUNE · ANDRÉS JAQUE
LAND DESIGN · WICK · EL EQUIPO CREATIVO

Italien 14,90 EUR
Spanien 14,90 EUR
Finnland 14,90 EUR
Norwegen 150 NOK
Slowakei 14,90 EUR
Deutschland 14,90 EUR
Österreich 14,90 EUR
Schweiz 24,00 SFR
Belgien 14,90 EUR
Niederlande 14,90 EUR
Luxemburg 14,90 EUR

06
4 194561 1714905

INNEN/AUSSEN

EINE BANDBREITE VERSCHIEDENER ARCHITEKTUR- UND INNENARCHITEKTURPROJEKTE



Fotos: Simone Bossi

Fantini-Headquarter in Pella

Würde man dem prestigeträchtigen italienischen Armaturenhersteller Fantini einen Ort zuteilen, an dem sich sein Hauptsitz befinden müsste - er wäre genau hier. Wie selbstverständlich am stahlgrauen Ortasee liegend, der von drei Seiten von Bergen gesäumt wird, geht diese Architektur eine spannende und doch unaufdringliche Symbiose mit ihrer Umgebung ein. Die bereits vorher existenten Strukturen wurden feinfühlig in das Gesamtensemble integriert. Dunkelgraues U-Profil-Glas liegt wie eine milchige, saubere Schutzhaut über den minimalistisch restaurierten Warenlagern. Die orthogonal zum See verlaufende, mit ebenfalls grauen Betonplatten belegte Achse dazwischen verbindet die Rezeption mit dem Herz des Projekts: Zum Wasser hin öffnen sich Büros und Showroom. Mit Pflanzen bestückt wird der Weg dahin zur grünen Pergola, die schnurgerade auf den See zuläuft. Die lagerhallenartige Kubatur und der graue Beton dieser Gebäudeteile spielen auf den industriellen Hintergrund der Architektur an. Die Orientierung zum Wasser erreicht mit den Glasfronten der Büros und des Showrooms ihren Höhepunkt. Kreativer Schaffungsprozess und Erzeugnisse dessen werden nach außen getragen, transparent und einsehbar. Erreicht man das Ensemble vom See aus und legt am zugehörigen Steg an, strahlt einem der Innenraum mit seiner hellen, einheitlichen Gestaltung einladend entgegen. In diesem Rahmen werden die formschönen Armaturenklassiker hervorragend in Szene gesetzt, ohne dass die eigentliche Daseinsberechtigung des Projektes und der Produkte selbst in Vergessenheit gerät: der See - und mit ihm das Element Wasser. ck

If one were to assign a perfect location for its headquarters to the prestigious Italian fittings manufacturer Fantini - it would be right there. Situated quite naturally at the steel-grey Lago Orta bordered by mountains on three sides, this ensemble succeeds in forming an exciting yet unobtrusive symbiosis with its surroundings. Already existing structures were carefully integrated into the ensemble. Dark-grey U-profile glass lies like a milky, clean protective skin over the only slightly restored warehouses. The offices and the showroom open onto the water. With lots of plants, the path there becomes a green pergola. The cubature and the grey concrete of these building sections refer to the industrial background of the architecture. The orientation towards the water reaches its peak with the glass fronts of the offices and the showroom: the creative process and its resulting products become transparent. If one arrives at the ensemble from the lake and moors the boat at the jetty, one is welcomed by the inviting interior with its bright, consistent design. The well-designed fitting classics are excellently staged in this setting without forgetting the whole project's and the products' actual reason for existence: the lake - and therefore the element water.

Entwurf · Design Lissoni & Partners, IT-Mailand

Bauherr · Client Fantini S.P.A., IT-Pella

Standort · Location Via M. Buonarroti 4, IT-Pella