

580

NOVEMBRE - DICEMBRE
Rivista - Monthly magazine
€ 2,900
€ 6,90 (prezzo coperto)

ABITARE

Case con vista

Homes with Views

London, Shanghai, Verona

Vivere nella natura

Living in Nature

Basic, standard, luxury

PREVIEW

DESIGN

Comfort domestico
Domestic Comfort



■ La nuova sede di Fantini Rubinetti valorizza il fronte lago e si integra nel paesaggio grazie allo studio dettagliato della vegetazione di Paghera Green Service.
 ■ The new Fantini Rubinetti headquarters enhances the lake front, integrating itself into the landscape thanks to a detailed study of the vegetation by Paghera Green Service.



UN POSTO SPECIALE A SPECIAL PLACE

La nuova sede di Fantini Rubinetti sul lago d'Orta, realizzata da LISSONI ARCHITETTURA, conclude un percorso di valorizzazione del territorio ribadendo la naturale propensione per l'acqua e la consolidata vocazione per il design / *Fantini Rubinetti's new headquarters near Lake Orta, designed by Lissoni Architettura, concludes a process of territorial development by confirming the company's natural connections to water and well-established penchant for design*

txt **Mia Pizzi**
photos **Simone Bossi**



«PER FARE BUONI PRODOTTI CI VUOLE UN POSTO DOVE STARE BENE». Lo ha spiegato Daniela Fantini, ceo di Fantini Rubinetti, all'inaugurazione della nuova sede dell'azienda di Pella, sul lago d'Orta. Il progetto è un'ulteriore conferma del dichiarato amore per il territorio e infatti si aggiunge alla realizzazione dell'elegantissimo resort inaugurato lo scorso anno, che funziona anche come forestiera dell'azienda. I due interventi condividono non solo la posizione unica – siamo sul lungolago di fronte all'isola di San Giulio – ma anche il felice intervento di Lissoni Architettura che ha saputo costruire un'indiscutibile armonia. Alla base del concept della nuova sede ci sono la valorizzazione del fronte lago, l'integrazione del paesaggio e la resa uniforme degli edifici industriali preesistenti. La caratteristica industriale è dichiarata nella scelta dei materiali: cemento armato e lastre di cemento per il camminamento, U-Glass per il rivestimento delle pareti esterne in grigio scuro che contrasta con la resina chiara dei pavimenti e il bianco luminoso di pareti e arredi. La vegetazione che circonda gli edifici è ricca, apparentemente spontanea, in realtà studiata nel dettaglio. Dall'ingresso, il fiume Pellino accompagna il camminamento pedonale fino a condurre al lago e al pontile, ribadendo così la presenza costante dell'acqua, fil rouge della storia di Fantini. Nel presupposto del progetto, anche lo spostamento di alcune funzioni produttive all'esterno e il riposizionamento di quelle strategiche – con il conseguente miglioramento dei flussi di lavoro – come la reception posta centralmente e lo showroom e gli uffici che dialogano con il paesaggio circostante grazie alle grandi superfici vetrate.

DANIELA FANTINI, CEO OF FANTINI RUBINETTI, recently argued (at the opening of the company's new headquarters in Pella, on Lake Orta) that "To make good products you need a place where you feel comfortable." The project is further confirmation of Fantini's avowed love for this particular region and comes after the creation of an elegant resort last year, which also serves as guest accommodation for the company. The two projects share not only a unique location – on the lake front opposite the island of San Giulio – but also use the adroit design of Lissoni Architettura, which has succeeded in producing a clear sense of harmony. At the root of the concept of the new headquarters lie the enhancement of the lake front, the integration of the landscape and the assignment of a uniform appearance to pre-existing industrial buildings. The industrial character can be seen in the choice of materials: reinforced concrete and slabs of cement for the walkway, U-Glass for the cladding of the outer walls in a dark grey that contrasts with the pale resin of the floors and the brilliant white of the walls and furnishings. The vegetation that surrounds the buildings is seemingly spontaneous, but in reality, it is the result of detailed study. From the entrance, the Pellino river runs alongside the walkway all the way to the lake and the jetty, underlining the constant presence of water, a thread that can be found in the history of Fantini. The design has also taken into account the shifting of some manufacturing outside and the repositioning of strategic functions – with a consequent improvement in work flows – such as the centrally located reception and the showroom and offices that communicate with the surrounding landscape through the large expanses of glass.